

Konkurransereglement

Sportsdans – Barn I og førstegangsstartende



Innhold

INNLEDNING	3
§ 1 DEFINISJONER	4
§ 2 KONKURRANSESESONG	4
§ 3 ALDERSKLASSER	4
§ 4 FERDIGHETSKLASSER.....	4
§ 5 ANTREKK/SMINKE/HÅR.....	6
§ 6 KONKURRANSEPROGRAM.....	7
§ 7 TILLATTE VARIASJONER FOR DE ULIKE KLASSENE:	7
§ 8 KONKURRANSEAVVIKLING	7
§ 9 PREMIERING	7
§ 10 MUSIKK	8
§ 11 BEDØMMING.....	8
§ 12 STØRRELSE PÅ DANSEGULVET.....	8

INNLEDNING

Gyldig fra og med 01.01.2015

Dette konkurransereglementet gjelder for Barn I og førstegangstartende.

Generelle bestemmelser:

Barn I og førstegangsstartende u/11 år har ikke lov til å konkurrere utenfor sin egen danseregion.

Det er ikke tillatt å bruke seierspall.

Sportsdansstyret kan gi dispensasjon fra konkurransereglementet ved søknad, men ikke utover NIF og NDs bestemmelser og lover.

§ 1 DEFINISJONER

Sportsdans defineres som utfoldelse og konkurranse innen standard- og latinamerikanske danser. Sportsdansere er dansere som gjennom medlemskap i klubber og idrettslag er tilknyttet Norges Danseforbund.

§ 2 KONKURRANSESESONG

Konkurransesesongen er lik kalenderåret, dvs. 1/1 til 31/12 det samme året.

§ 3 ALDERSKLASSER

Det konkurreres i følgende aldersklasser:

Klasseinndeling	Alder
Førstegangsstartende u/11 år	T.o.m. det året den yngste deltakeren i paret fyller 10 år
Førstegangsstartende o/11 år	F.o.m. det året den yngste deltakeren i paret fyller 11 år
Barn I	T.o.m. det året den yngste deltakeren i paret fyller 10 år

Parene danser i samme aldersklasse hele året, dvs. opprykk skjer pr 1/1 hvert år.

Det henvises her til barneidrettsbestemmelsene, som regulerer konkurransedeltakelse og konkurranseavvikling for barn u/11 år.

Aldersklasseinndelingen er obligatorisk i alle konkurranser og mesterskap.

Lånepartner

- Med lånepartner forstås at en utøver stiller på en konkurranse med en partner som tilhører en annen aldersklasse og/eller et annet ferdighetsnivå.
- Bruk av lånepartner tillattes kun i ferdighetsklassene: førstegangsstartende og rekruttering.
- Dersom man stiller med lånepartner, skal kun utøveren som tilhører klassen det konkurreres i, bedømmes.
- Alders- og ferdighetsklasse bestemmes ut fra utøveren som skal bedømmes
- Den som skal bedømmes skal ha startnummeret på ryggen.

§ 4 FERDIGHETSKLASSER

Det konkurreres i følgende ferdighetsklasser:

- Førstegangsstartende u/11 år (kun 2 ganger med samme partner, deretter opprykk til aktuell klasse)
- Førstegangsstartende o/11 år (kun 2 ganger med samme partner, deretter opprykk til aktuell klasse)
- Barn I C
- Barn I B
- Barn I A

Klassetilhørighet for Barn 1

Klassetilhørighet bestemmes av ferdighetsnivå. Dommere tildeler 1-10 poeng og følgende tabell er veiledende for klassetilhørighet.

Klasse	Antall oppnådde poeng (gjennomsnitt)
C	1-4
B	4-6
A	6-10

Det anbefales at alle nye par starter i klasse C.

Når ett par oppnår i gjennomsnitt 4 poeng i klasse Barn I C, anbefales de at de i samråd med trener stiller i Barn I B i neste konkurranse.

Når ett par oppnår i gjennomsnitt 6 poeng i klasse Barn I B, anbefales de at de i samråd med trener stiller i Barn I A i neste konkurranse.

Klassetilhørighet ved opprykk til ny aldersklasse ved årsskiftet.

Dersom et par har deltatt i Barn 1 C uten å ha oppnådd 4 poeng (gjennomsnitt), anbefales det at paret stiller i rekruttering ved bytte av aldersklasse ved årsskiftet.

Dersom et par har deltatt i Barn 1 B uten å ha oppnådd 6 poeng (gjennomsnitt), anbefales det at paret stiller i konkurranseklasse ved bytte av aldersklasse ved årsskiftet. Det tillates også at paret stiller i rekruttering.

Dersom ett par har deltatt i klasse Barn I A, kan paret stille i eliteklassen ved årsskiftet, men de kan også velge å stille i konkurranseklassen. Par som i 2014 stilte i klassen Barn I A må søke seksjonen om å få lov til å stille i eliteklassen i 2015. Søknad må inneholde uttalelse fra trener.

§ 5 ANTREKK/SMINKE/HÅR

Klasse	Gutt	Jente
Førstegangs-startende	Pent antrekk Dongeri ikke tillatt Jakker ikke tillatt Jenter oppfordres til å ha skjørt/kjole	

Klasse	Gutt	Jente
Barn I C/B/A	<p><u>Standard & Latin</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Enkel langermet skjorte/body (hvit anbefales) – Svarte/mørkeblå bukser – Slips eller sløyfe (valgfritt) – Bruk av dansesko anbefales – Skjorta må være ned i buksa. – Ikke tillatt med oppbrettede ermer – Ikke tillatt med jakke – Ikke tillatt med dekorasjoner – Ikke tillatt med skinnende eller mønstrete stoff – Ikke tillatt med sminke 	<p><u>Standard & Latin</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Skjørt og overdel eller kjole – Bruk av dansesko anbefales – Lengde ikke kortere enn 10 cm over kneet, ikke lenger enn rett under kneet – Hudfarget antrekk og/eller truse er ikke tillatt – Blokkhel, maks helhøyde 1,5 inch (3,81cm) – Skjørt/overdel/kjole kan ikke være gjennomsiktig eller ha hudstoff eller bar hud fra over bysten og ned til under setet – Trusen må dekke hele setet og intime områder – Hvite halvsokker anbefales – Ikke tillatt m/glittereffekter eller dekorasjoner inkl. frynser/rysjer – Ikke tillatt med jakke/bolero, skjerf, sjal. e.l. – Dekorasjoner i håret uten glittereffekt er tillatt – Ikke tillatt med farget/glitter hårspray – Ikke tillatt med sminke, selvbruningskrem, kunstige øyevipper eller kunstige negler

Bytte av antrekk er ikke tillatt!

NB! Dette betyr at klassene kan avvikles samtidig.

§ 6 KONKURRANSEPROGRAM

Hver enkelt ferdighetsklasse har egne bestemmelser for hvilke trinn som kan danses. Barn I og førstegangsstartende kan kun danse trinn beskrevet i WDSF's teknikkbøker. Det er tillatt å bruke deler av ett trinn der dette er beskrevet. Se for øvrig § 7.

Førstegangsstartende u/11 år og Førstegangsstartende o/11 år

Vals, Quickstep, Samba og Cha-Cha-Cha.

Man kan velge å starte i 1, 2, 3 eller 4 danser.

Barn I C (tidligere Barn I B)

Standard Vals og Quickstep

Latin Samba og Cha-cha-cha

Barn I B (tidligere Barn I A)

Standard Vals, Tango og Quickstep

Latin Samba, Cha-cha-cha og Jive

Barn I A (ny klasse fra 1.1.2015)

Standard Vals, Tango, Slowfox og Quickstep

Latin Samba, Cha-cha-cha, Rumba og Jive

§ 7 TILLATTE VARIASJONER FOR DE ULIKE KLASSENE:

Trinnbestemmelsene er sett i sammenheng med WDSFs teknikkbøker.

Førstegangsstartende – Utvalgte basictrinn

Barn I C – Alle bronsefigurer*

Barn I B – Alle bronse- og sølvfigurer*

Barn I A – Alle bronse-, sølv- og gullfigurer*

*Noen figurer avviker fra sin normale «tilhørighet», dette er gitt i Vedlegg 1.

§ 8 KONKURRANSEAVVIKLING

Invitasjon til konkurranser skal sendes ut senest 4 uker før konkurransedato. Konkurranser skal avholdes etter retningslinjer gitt av seksjonsstyret.

Par i førstegangsstartende og Barn I skal danse hver dans minimum to ganger. Se § 11.

§ 9 PREMIERING

I klasse Barn I og førstegangsstartende u/11 år skal alle deltakerne premieres samlet dvs. ha lik premiering. Dette er i tråd med idrettsforbundets barneidrettsbestemmelser.

I førstegangsstartende o/11 år kan man velge å danse 1, 2, 3 eller 4 danser. Konkurransen må derfor arrangeres som en-dans konkurranser. Premiering foretas i nummerrekkefølge og alle mottar lik premie. Plassering i hver dans kan opplyses.

For mer informasjon, se: <http://www.idrett.no/tema/barneidrett/Sider/barneidrett.aspx>

§ 10 MUSIKK

Tempo, rytme og lengden på dansene skal kontrolleres av hoveddommer.

Tempo (takter/min):

Vals	28-30	Samba	50-52
Tango	31-33	Cha-cha-cha	30-32
Wienervals	58-60	Rumba	25-27
Slowfox	28-30	Paso Doble	60-62
Quickstep	50-52	Jive	42-44

I disse klassene foretrekkes musikk med klar angivelse av rytme og med tempo som ikke er for sakte.

Lengde på dansene

I runder med bedømming skal det minimum danses 1 min og 30 sek i hver dans.

I presentasjonsrunder skal musikken spilles i maksimalt 1 min for alle danser.

§ 11 BEDØMMING

I følge "Idrettens barnerettigheter" og "Bestemmelser om barneidrett" er det ikke tillat å rangere utøvere før det året de fyller 11 år.

I disse klassene blir hvert par vurdert opp mot seg selv og ikke mot de andre deltakerne. Hver dommer gir poeng fra 0,5-10 i tre ulike kategorier (beskrevet på dommerskjema), hvor 10 er best score. Halve poeng kan benyttes. En dommer kan gi samme poeng til flere par.

"Oppskrift for gjennomføring av Barn1 og førstegangsstartende u/11 år"

Hvert par skal danse to ganger.

Første runde vurderes ikke av dommerne, og kan gjennomføres på vanlig måte. Parene kan deles inn i puljer dersom de er mange.

Andre runde skal vurderes av dommerne. Hver dommer skal vurdere maksimalt 3 par av gangen. Parene deles derfor inn i tilfeldige puljer á 3 og 3 par.

Dommerne setter sin vurdering på et dommerskjema. Skjemaer finnes tilgjengelig hos Norges Danseforbund. De endelige poengene skal ikke offentliggjøres på noen måte. En representant for klubben kan be om poengskjema for klubbens par, med ett skjema for hvert par. Det er deretter opp til foreldre/trenere om dette formidles videre til hvert enkelt par.

§ 12 STØRRELSE PÅ DANSEGULVET

Nasjonale konkurranser

Anbefalt størrelse på dansegulvet: 14 x 24, minimum 12 x 20 meter (240 m²). En eventuell økning skal gjøres proporsjonalt.

Regionale konkurranser

Minimum 10x15 meter (150 m²). En eventuell økning skal gjøres proporsjonalt.

Arrangør kan dele gulvet i to ved behov for å få gjennomført konkurransen på best mulig måte.

VEDLEGG 1

For Barn I C, kan man også danse trinn listet opp for førstegangstartende u/11 år.

For Barn I B, kan man også danse trinn listet opp for Barn I C og førstegangstartende u/11 år.

For Barn I A kan man danse alle trinn i WDSFs teknikkbok.

STANDARD

	Vals	Tango	Slowfox	Quickstep
Førstegangsstartende u/11 år	Closed Changes Natural Turn Reverse Turn Whisk Chasse from PP			Basic Movement (Quarter Turn and Progressive Chasse) Forward Lock
Barn I C og Førstegangsstartende o/11år Bronze figures	Progressive Chasse to R Back Whisk Outside Change Basic Weave Backward Locks Open Natural Turn Silver figures Natural Spin Turn Double Reverse Spin Impetus Impetus to PP			Natural Turn Reverse Turn Progressive Chasse to R Progressive Chasse to L Cross Chasse Quarter Turn to R Quarter Turn to L (Ex Heel Pivot) Outside Change Natural Pivot Running Finish Backward Lock Open Natural Turn Silver figures Natural Spin Turn Four Quick Run Open Reverse Turn V-6
Barn I B Silver figures	Hesitation Change Telemark Telemark to PP Weave from PP Drag Hesitation Outside Spin Natural Turning Lock Reverse Turning Lock Gold figures Wing Wing from PP Running Spin Turn	Bronze figures Tap - Alternative Entries to PP Progressive Side Step Brush Tap Progressive Link Closed Promenade Open Promenade Back Cortè Basic Reverse Turn Open Reverse Turn Rock on L Foot Rock on R Foot Natural Rock Turn Natural Twist Turn from PP Natural Turn from PP Silver figures Promenade Link Turned to R		Hesitation Change Double Reverse Spin Impetus Impetus to PP Telemark Telemark to PP Whisk Back Whisk Tipple Chasse to R - Corner Tipple Chasse to R - Along LoD Tipple Chasse to L Zig Zag Outside Spin Gold figures Reverse Pivot Fishtail

		Promenade Link Turned to L Back Open Promenade Fallaway in Promenade Whisk Back Whisk Progressive Side Step Reverse Turn Four Step Fallaway Four Step Outside Swivel Met. 1 (After Open Finish and Turning to R) Outside Swivel Met. 2 (After Open Finish and Turning to L) Outside Swivel Met. 3 (Reverse Outside Swivel) Gold Figure Five Step		
Barn I A Gold Figures	Cross Hesitation from PP Reverse Pivot Fallaway Natural Turn Running Weave from PP Overturned Running Spin Turn Running Cross Chasse Fallaway Reverse and Slip Pivot Left Whisk Contra Check Hover Corte	Four Step Change Five Step Mini Five Step Quick Reverse Turn Fallaway Reverse and Slip Pivot Telemark to PP Open Natural Turn Outside Spin Natural Twist Turn Chase Chase Alternative Endings Oversway Drop Oversway Oversway Alternative Endings Contra Check Reverse Pivot	Bronze figures Feather Step Three Step Feather Finish Feather Ending Hover Feather Natural Turn Reverse Turn Basic Weave Natural Weave Change Of Direction Heel Pull Finish Whisk Back Whisk Open Natural Turn Silver figures Double Reverse Spin Telemark Telemark to PP Hover Telemark Hover Telemark to PP Natural Telemark Natural Hover Telemark Impetus Impetus to PP Weave from PP Hover Cross Top Spin Outside Swivel Outside Spin Reverse Wave Gold figures	Natural Turning Lock Drag Hesitation Cross Swivel Running Natural Turn Running Cross Chasse Six Quick Run Tipsy to R Tipsy to L Rumba Cross Hover Corte'

			Natural Twist Turn Natural Twist Turn With Natural Weave Natural Twist Turn With Impetus and Feather Finish Natural Twist Turn With Impetus to P.P. Natural Zig Zag From P.P. Curved Three Step Curved Feather Curved Feather From P.P. Back Feather Fallaway Reverse and Slip Pivot Bounce Fallaway With Weave Ending Running Weave From P.P. Open Reverse Turn (Quick Open Reverse) Extended Reverse Wave Reverse Pivot	
--	--	--	---	--

LATIN

	Samba	Cha-Cha-Cha	Rumba	Jive
Førstegangs-startende u/11 år	Natural Basic Movement Reverse Basic Movement Progressive Basic Movement Samba Whisk to L and R Promenade Samba Walks	Time Step Close Basic Movement Open Basic Movement New York to R and L Spot Turn to R and L		
Barn I C og Førstegangs-Startende o/11år Bronze figures	Side Basic Movement to L and R Outside Basic Stationary Samba Walks Side Samba Walk Reverse Turn Prom. to Counter Prom. Botafogos Side Samba Chasse Travelling Botafogo Forward Travelling Botafogo Backward to PP Criss Cross Botafogo Criss Cross Volta to R and L Travelling Volta to R and L Underarm Turning R and L	Hand to Hand to R and L Underarm Turn Turning R and L Three Cha Cha Chas to R and L Shoulder to Shoulder Aida Fan Open Hip Twist Open Hip Twist to Chasse Close Hip Twist Close Hip Twist to Chasse Hockey Stick Hockey Stick to Chasse		
Barn I B Silver Figures	Maypole Lady Turning R and L Cruzados Walks Cruzados Locks Dropped Volta Circular Volta Turning R and L Same Foot Botafogo Samba Locks Lady On L Side Samba Locks Lady On R Side Methods Of Changing Feet Gold figures Prom.to Counter Prom. Runs Rolling Off The Arm	Alemana Alemana from Open Opposing Position Natural Top Cross Basic Cross Basic with Turn Cross Basic to Open Opposing Position Methods of Changing Feet: - Simple Foot Change - Method 1 - Chasse to R Side Link - Method 2 - Lock to R Side Link - Method 3 - Link to Open Opposing Position Split Cuban Break to R and L Cuban Breaks to R and L Cuban Break Amalgamations Cuban Breaks in Open Opposing Position * all types of chasses Gold Figures Turkish Towel Follow My Leader		Bronze figures Basic in Place Basic in Fallaway Change of Place R to L and L to R American Spin Change of Place Behind the Back Link Whip Promenade Walks – S and Q Silver figures Fallaway Throwaway Change of Place from R to L with Double Spin Overturned Change of Place from L to R Double Cross Whip Throwaway Whip Reverse Whip Curly Whip Overturned Fallaway Throwaway Stop and Go Hip Bump Windmill Mooch * all type of chasses

<p>Barn I A Gold Figures</p>	<p>Natural Roll Reverse Roll Close Rocks Open Rocks Backward Rocks Plait Corta Jaca Same Position Corta Jaca Double Spiral Turn For Lady Drag Carioca Runs Argentine Crosses</p>	<p>Sweetheart Syncopated Open Hip Twist Curl Rope Spinning Overturned Lock Ending Continuous Overturned Lock Swivel From Overturned Lock Swivel Hip Twist Swivels Walks and Whisks Advanced Method of Changing Feet: - Method 4- Link to Fan L Angle - Method 5- Syncopated R Side Link</p>	<p>Bronze Figures Close Basic Movement Open Basic Movement New York to R and L Hand to Hand to R and L Spot Turn to R and L Underarm Turn Turning R and L Side Walks and Cucarachas Fan Open Hip Twist Open Hip Twist finished to Side Hockey Stick Hockey Stick finished to Side Opening Out Shoulder to Shoulder</p> <p>Silver Figures Alternative Basic Movement Close Hip Twist Close Hip Twist finished to Side Alemana Alemana finished to Side Progressive Forward Walks Progressive Forward Walks to Fan Aida Continuous Hip Twist Cuban Rocks Fencing to Spin</p> <p>Gold figures Continuous Circular Hip Twist Syncopated Open Hip Twist Natural and Reverse Top Curl Curl finished to Side Spiral Spiral finished to Side Spiral to Fan Three Alemanas Sliding Doors Advanced Sliding Doors Three Threes Three Threes to Fan Rope Spinning Swivels Overturned Basic</p>	<p>Spanish Arms Chicken Walks Rolling Off the Arm Simple Spin Rock to Simple Spin Flicks into Break Toe Heel Swivels Sugar Push Miami Special Shoulder Spin Chugging Catapult</p>
---	--	---	---	---